



**Bundesarbeitsgemeinschaft Spiel & Theater e.V.**  
Simrockstr. 8, 30171 Hannover

FON: (0511) 458 17 99  
FAX: (0511) 458 31 05

E-Mail: [info@bag-online.de](mailto:info@bag-online.de)  
Internet: [www.bag-online.de](http://www.bag-online.de)

## A U S S C H R E I B U N G

### INTERKURS-Reihe 2017-2020

Jedes Jahr Anfang Januar treffen sich ca. zwanzig Ausbilder\_innen und Kursleiter\_innen aus den Bereichen des Amateurtheaters und der Theaterpädagogik zum INTERKURS. Der **INTERKURS ist eine Fortbildungsveranstaltung der Arbeitsgemeinschaft der deutschsprachigen Amateurtheaterverbände (AddA)**. Die BAG Spiel & Theater ist Mitglied der AddA.

Unter dem Motto ***train the trainer*** zeigen die Teilnehmer\_innen ihre Arbeits- und Herangehensweise an einen vorher festgelegten Stücktext. Eine kollegiale Atmosphäre bestimmt die abendlichen Besprechungen der praktischen Arbeitseinheiten. Diese dienen dazu, den Kursleiter\_innen ein produktives Feedback zugeben und ermöglichen es, Fragen zu stellen sowie die eigene Arbeitsweise in Beziehung zu setzen. Ein solcher intensiver Methodenaustausch ist unter Theatermachern, Spielleitern und Theaterpädagogen ungewöhnlich, aber sehr effektiv.

Für eine **Teilnahme am INTERKURS** können sich Kolleg\_innen aus den Mitgliedsverbänden der BAG Spiel & Theater **bewerben**. Vier Plätze kann die BAG Spiel & Theater für die INTERKURS-Staffel ab 2017 besetzen.

**Kosten:** ca. 250,00 EUR für Unterkunft und Verpflegung plus Fahrtkosten (Veranstaltungsort ist Innsbruck)  
(Die BAG Spiel & Theater bemüht sich in Ausnahmefällen um eine finanzielle Beteiligung.)

Bitte die folgenden Unterlagen einreichen:

- ✓ Lebenslauf mit Bezug auf berufliche Erfahrungen in der Theaterarbeit
- ✓ Angaben zu aktuellen Projekten
- ✓ Angaben zur Verbandsanbindung

Bewerbungen bitte senden an Ute Handwerg, E-Mail: [handwerg@bag-online.de](mailto:handwerg@bag-online.de).

**Bewerbungsschluss ist der 30.04.2016.**

Der gesamte INTERKURS-Zyklus umfasst vier Jahre, so dass jede Teilnehmer\_in und jeder Teilnehmer einmal in den vier Jahren die Leitung eines Kurses übernimmt.

Der Interkurs ermöglicht in kurzer Zeit **intensive Einblicke** in **verschiedene Arbeitsweisen** von Kolleg\_innen. Dadurch wird zum einen das eigene Repertoire an Übungen, Improvisationen und Techniken erweitert, aber zugleich auch eigene methodische Herangehensweisen an einen Stücktext hinterfragt.

Der Informations- und Erfahrungsaustausch am Rande der Treffen führt zu einer **Vernetzung** über den Interkurs hinaus, **fördert** den zwischenmenschlichen und fachlichen **Dialog** und begünstigt den **Aufbau von Bühnenkontakten und Bühnen-Partnerschaften über Ländergrenzen** hinweg.

Die Koordination der kommenden **INTERKURS-Staffel** für die BAG Spiel & Theater hat dankenswerterweise Werner Brunngräber von der Landesarbeitsgemeinschaft (LAG) Spiel und Theater Thüringen übernommen. Er war bereits Teilnehmer einer INTERKURS-Staffel. Werner Brunngräber steht für inhaltliche Fragen unter der E-Mail-Adresse: [brunngraeber@web.de](mailto:brunngraeber@web.de) zur Verfügung.