

Inhalt

Editorial	3	... UND ANDERE TIERE	
<i>Ulrike Hentschel, Ole Hruschka</i>		Auf dem Hundeplatz	40
		<i>Maika Knoblich</i>	
Jubiläum		Die Stadt der Tiere (Menschen inbegriffen)	43
Lieber Florian! Herzlichen Glückwunsch zum Geburtstag!	6	<i>Sibylle Peters</i>	
BAG: 70 Jahre – keine Bagatelle / keine Kleinigkeit	9	Du Schwein frisst das Gemüse, das uns sieben	48
<i>Gerd Koch</i>		satt macht! Moralische Überlegungen zu PIGS –	
		Eine interaktive Installation	
		<i>Miriam Tscholl</i>	
Über Dinge, Menschen und andere Tiere		Magazin	
DINGE		Es lebe die Phantasie. <i>Ein Sommernachtstraum</i> als	49
Dummes Zeug? Zum Auftritt der Dinge im Theater	11	Lobgesang auf das Schultheater	
<i>Jens Roselt</i>		<i>Hanne Seitz</i>	
Horns all over me.	14	Kritter, Steine und Käsebrod. Ein Symposiumsbericht	
Der Überfluss der Dinge in der Populären Kultur		<i>Melanie Hinz</i>	
<i>Stefan Krankenhagen</i>		BUTTER KÄSE BROD. Objekttheater mit einer Schulklasse	54
Die Trauerweidenliege.	17	<i>Elisabeth Graaf, Laura Marlen Kreutz</i>	
Oder: Materialien und relationale Subjekte		Remarkable Things – Biografisch-dokumentarisches Theater	57
<i>Ursula Rogg</i>		<i>Daniela Fichte, Hannes Schmidt</i>	
Wenn digitale Dinge eine Rolle spielen	21	Dem Zufall Raum geben. Wie Dinge klingen	59
Reflexion des Seminars Postdigitales Schultheater		<i>Susann Tamoszus</i>	
<i>Felix Büchner und Sören Jannik Traulsen</i>		Bildung der Sinne. Zwei Workshops mit Nezaket Ekici	61
		<i>Stephan B. Antczack</i>	
MENSCHEN ...		Entflammen, nicht lehren! Zur konzeptionellen	63
Climate – Make it Work!	23	Vorbereitung von <i>Zirkus_Material</i>	
Die Pariser Klimakonferenz im theatralen Preenactment		<i>Ole Hruschka</i>	
<i>Maximilian Haas</i>		Aus dem Archiv	66
Transformationen	27	<i>Andreas Wolfsteiner</i>	
Theaterpädagogik aus ökologischen Perspektiven		Rezensionen	69
<i>Ute Pinkert</i>		Ankündigungen	77
Überlegungen zu einem kultur-ökologischen Theater	31	Baile! Choreografische Theaterarbeit	
<i>Florian Vaßen</i>		Werkstatt-Tagung in Niedersachsen	
Mitkunstzentrale, Haus der Materialisierung,	34	Internationale Scenario Forum Konferenz 2024	
Haus der Statistik		10 Jahre Tag der Theaterpädagogik (BuT)	
<i>Erik Göngrich</i>		Idea Austria: International Conference 2024	
Materialitäten. Von menschlichen und nicht	36	Autorinnen und Autoren	80
menschlichen Körpern			
<i>Kristin Westphal</i>			

ANKÜNDIGUNG

Heft 84 erscheint im Frühjahr 2024

Themenschwerpunkt: (Ein)mischen possible! Theater in politischen und sozialen Handlungsfeldern

Heftredaktion: Andreas Poppe, Anne Tysiak u.a.

E-Mail: a.poppe@hs-osnabrueck.de, Redaktionsschluss: 15.01.2024

Rezensionen: Maik Walter (maik@zedat.fu-berlin.de)