



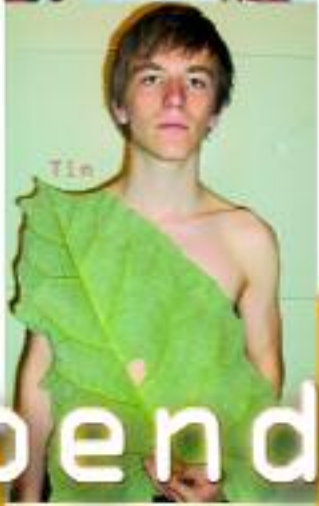
Henrieta



Henrieta



Nourdin



Tin



Itimad

Präsentation:

//: Marokkanische und deutsche Jugendliche begegnen sich als Fremde, Vermutende, Fragende.

//: Theater erlaubt, die Grenzen der eigenen Kultur zu überschreiten und zu verstehen.

//: Vorstellungen, Bilder, Hoffnungen, Ängste, Wünsche und Träume zeigen im Spiegel des Anderen klarere Konturen.

//: Gemeinsam präsentieren die Jugendlichen die Ergebnisse ihrer Arbeit in einer Aufführung.



BAG Spiel & Theater aus Mitteln des Bundesministeriums für Frauen, Senioren, Jugend und Familie (KJP), Evangelischer Entwicklungsdienst.

Gefördert durch//:

Regie//: Fetah Diouri
Assistenz//: Michael Habelitz, Abdel Majid Chakir
Layout//: Kaťa Krause, Idriss Al-Jay
Übersetzung//:

Veranstalter//:
Bundesarbeitsgemeinschaft (BAG) Spiel & Theater e.V., Simrockstraße 8, D-30171 Hannover
Fon: +49 (0) 511 4 58 17 99
Fax: +49 (0) 511 4 58 31 05
Info@bag-online.de
www.bag-online.de
F.N.T.A. Fédération Nationale du Théâtre Amateurs au Maroc
25 Derb Bouhafidj
Rue 630
El Jadida
Fon +212 23 34 33 95
Fax: +212 67 01 31 59

Impressum:

MAROKKANISCH-DEUTSCHES JUGENDTHEATERPROJEKT BEGRENZTE TRÄUME

Abenddämmerung

شمس العشي

Projekt:

Die BAG Spiel & Theater und der Nationale Amateurtheaterverband in El Jadida/Marokko engagieren sich seit 1999 in Projekten mit Jugendlichen aus Marokko und Deutschland und fördern somit den marokkanisch-deutschen Dialog.

In diesem Jahr arbeiten Jugendliche im Alter von 16-26 Jahren im Rahmen des Projektes **Begrenzte Träume** an dem Theaterstück **"Abenddämmerung":**

شمس العشي

Was eint sie? Den eigenen Träumen auf der Spur zu sein. Der Wunsch Theater zu spielen und die Neugier auf das Unbekannte. **Was trennt sie?** Zwei Sprachen, zwei Kulturen, unterschiedliche Lebenswelten, Blickwinkel und Bilder.

29.05.-08.06.2004

Begegnung in Deutschland

Die marokkanischen Jugendlichen besuchen ihre deutschen PartnerInnen; im Spiel beginnt die Auseinandersetzung, der Austausch und eine gemeinsame Erfahrung

08.07.-18.07.2004

Begegnung in Marokko

Das andere Land wird bereist - in der Phantasie und im tatsächlich stattfindenden Jugendaustausch; Rückbesuch der deutschen Jugendlichen in Marokko

Ziele:

//: Inszenierung von öffentlichen Aufführungen

//: Weiterentwicklung des interkulturellen und des interreligiösen Dialogs

//: Anregung zur Bewusstwerdung des Eigenen durch die Wahrnehmung des Fremden

//: Sensibilisierung für das Verständnis kultureller, politischer und ökologischer Zusammenhänge im Umgang mit anderen Kulturen

